

15 - 20 mar

**C... ARTE**

Torretta Valadier, piazzale Di Ponte Milvio tel. 3284741709 h.11.30-20 ch. mai.  
Ingresso: gratuito

■ In questa esposizione l'artista presenta venti opere che affascinano per i loro accostamenti di materia e colore che si inseguono vicendevolmente sino a trovare un punto di arrivo (o di partenza) su di una superficie rialzata dalla sovrapposizione di più strati. Stefania Foresi racconta colori, densi e compatti, nei quali trovano spazio delicate rappresentazioni della natura e astratte allegorie fortemente grafiche.



■ This exhibition sees the artist present 20 pieces that are fascinating for their use of materials and colours that follow each other till they arrive at the end (or the start) on one of the surfaces created by making several layers. Stefania Foresi talks about colours, dense and compact,

where one can find delicate traces of nature together with very graphic abstract elements.

Fino/until 20 mar

**CAPOLAVORI DALLA CITTÀ PROIBITA**

Museo del Corso, via del Corso, 320 tel. 066786209 [www.mondomostre.it](http://www.mondomostre.it)  
[info@museodelcorso.it](mailto:info@museodelcorso.it); h.10-19 (il percorso è fino alle h.21); ch. lun.  
Ingresso: €9, ridotto €7; scuole €4.

■ Oltre 300 capolavori mai visti in Italia provenienti da uno dei più maestosi, imponenti complessi museali al mondo, la Città Proibita, per raccontare la vita di corte e il fasto che la Cina conobbe sotto il regno dell'imperatore Qianlong (1711-1799).

■ More than 300 never seen before masterpieces from one of the most impressive museum complexes in the world: the Forbidden City, showing court life, and the splendour of China under the rule of Emperor Qianlong (1711 - 1799).

Fino/until 23 mar

**VARIAZIONI**

GNAM, viale Belle Arti, 131 tel. 0632298221 [www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it); h.8.30-19.30 (ultima entrata 18.30) ch. lun. Ingresso: €9; €7 ridotto inclusa la visita al museo e alle altre mostre; gratis per i minori di anni 18 e maggiori di 65

■ Ritratti di musicisti russi e italiani sono esposti accanto assemblaggi di tessuto, tele ricamate provenienti dalla Turchia e Russia. Due tecniche differenti che conducono nel mondo dell'arte popolare. Artista Isabella Ducrot.

■ Portraits of famous Russian and Italian musicians are displayed alongside cloth pieces, examples of woven screens from the area on the border of Turkey and Russia. The 2 differing techniques show this popular art. Artist: Isabella Ducrot.