

CTM
Diretto da Domenico Pantano

I PICARI
diretti da Roberto D'Alessandro

Presentano

ROBERTO D'ALESSANDRO

in

E PENSARE CHE ERAVAMO COMUNISTI

Scritto e diretto da ROBERTO D'ALESSANDRO

Con

PIA ENGLEBERTH
MARIA LAURIA
CLAUDIA CAMPAGNOLA
ROMANO FORTUNA
SIMON TAGLIAFERRI

I quadri di scena sono di Stefania Foresi

Sala Umberto

Via della Mercede, 50 – Roma

Dal 7 al 19 settembre 2010

Video

http://www.youtube.com/watch?v=xQdeTJX_gW0

siti info

<http://www.ilteatrodeipicari.com/index2.asp>
<http://www.robertodalessandro.it/dblog/default.asp>
www.robertodalessandro.it

UFFICIO STAMPA COMPAGNIA MARIA FABBRICATORE

TEL. FAX 06.57286227 – CELL. 333.2182055 –

E-MAIL: mariafabbricatore@yahoo.it

Una piacevole, agrodolce commedia che narra le vicende di una famiglia storicamente comunista alle prese con la crisi degli ideali politici e sociali della sinistra che perdono terreno nei confronti delle nuove tendenze consumistico-liberiste delle nuove generazioni. Giulia e Rinaldo si sono conosciuti negli anni settanta nel periodo delle lotte studentesche e delle manifestazioni di protesta contro il sistema. Giulia, dopo vent'anni è ancora politicamente impegnata e divide la sua esistenza tra la famiglia, i figli e la sezione di Rifondazione, Rinaldo invece è passato da Democrazia Proletaria via via fino al Partito Democratico, lavora nel suo studio professionale e vede, con rammarico, raffreddarsi il suo rapporto con la moglie sempre più lontana e distaccata. Nilde, la figlia ancora indecisa sul suo futuro, ha la passione per la pittura e riempie le pareti di casa di quadri multicolori che non riesce a vendere; Enrico, suo fratello, è fidanzato con la figlia di un avvocato di grido e guida macchine di grossa cilindrata. In famiglia c'è anche Oba, il domestico di colore, ma laureato in filosofia, paziente e un po' burlone e, infine a completare il quadretto familiare arriva anche la zia calabrese Maria con le sue piccanti specialità gastronomiche e le sue crisi matrimoniali. La notizia che Enrico, per compiacere il suocero ha deciso di candidarsi nelle liste del centro-destra manda su tutte le furie Giulia che caccia di casa il ragazzo. Solo un grave malore di Rinaldo ridimensionerà gli attriti riportando la pace e la comprensione in famiglia. Uno spettacolo di amara attualità che fa riflettere e divertire come nella tradizione dei Picari.

La scenografia è firmata da Stefania Foresi come pure i quadri – sempre della pittrice – ma che nella commedia sono dipinti dalla giovane Nilde e che sono parte integrante della scena.

Roberto D'Alessandro